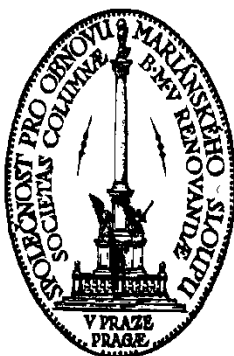




SPOLEČNOST PRO OBNOVU MARIÁNSKÉHO SLOUPU NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ V PRAZE

SPOLEČNOST PRO OBNOVU
MARIÁNSKÉHO SLOUPU
NA STAROMĚSTSKÉM
NÁMĚSTÍ
V PRAZE



SOCIETAS COLUMNÆ
BEATE MARIE VIRGINIS
RENOVANDÆ IN PLATEA
VETERIS URBIS
PRAGÆ

sochařská soutěž sochy sv. Archanděla Michaela

PODMÍNKY SOUTĚŽE

Společnost pro obnovu Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí,
v souladu s Autorským zákonem a s přihlédnutím k příslušným ustanovením Občanského zákoníku,
vyhlašuje Otevřenou anonymní veřejnou soutěž na zhotovení návrhu sochy archanděla
Michaela, která je uvažována k umístění na veřejném prostranství před kostelem sv. Michala na
Starém městě pražském a vydává tyto soutěžní podmínky

Soulad s legislativou:

- **Autorský zákon:** č. 121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů
- Příslušná ustanovení **Občanského zákoníku:** § 847., v platném znění



1/ ZADAVATEL, ORGANIZÁTOR, POROTA A JEJÍ POMOCNÉ ORGÁNY, PŘIZVANÍ	
ODBORNÍCI	3
1.1 ZADAVATEL	3
1.2 ORGANIZÁTOR A ZPRACOVATEL SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	3
1.3 POROTA	3
1.4 POMOCNÉ ORGÁNY POROTY	3
1.5 PŘIZVANÍ ODBORNÍCI	3
2/ DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, PŘEDMĚT SOUTĚŽE, ROZDĚLENÍ NA ČÁSTI, SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ, JAZYK SOUTĚŽE	3
2.1 DRUH SOUTĚŽE	3
2.2 ÚČEL SOUTĚŽE	3
2.3 PŘEDMĚT SOUTĚŽE	3
2.4 SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ	3
2.5 JAZYK SOUTĚŽE	3
3/ SPECIFIKACE NÁSLEDNÉHO JEDNÁNÍ A ZAKÁZKY	3
3.1 SMLOUVA O DÍLO	3
3.2 PODMÍNKY PRO UZAVŘENÍ SMLOUVY NA ZHOTOVENÍ NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY	4
3.3 ROZSAH NÁSLEDNÝCH ZAKÁZEK	4
4/ ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE	4
4.1 PODMÍNKY ÚČASTI V SOUTĚŽI	4
5/ SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST, VYSVĚTLENÍ A PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍ LOKALITY	4
5.1 DOSTUPNOST SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK A PODKLADŮ	4
5.2 SOUTĚŽNÍ PODKLADY	4
5.3 VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK (DOTAZY)	4
5.4 PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍCH LOKALIT	4
6/ SOUTĚŽNÍ NÁVRH	4
6.1 POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU	4
6.2 NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU	4
6.3 IDENTIFIKAČNÍ DOKUMENT – „KONTAKT“	5
6.4 ZÁVAZNÉ PODMÍNKY ANONYMITY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU	5
7/ KRITÉRIA HODNOCENÍ A HODNOCENÍ NÁVRHŮ POROTOU	5
7.1 KRITÉRIA HODNOCENÍ	5
7.2 HODNOCENÍ NÁVRHŮ POROTOU	5
8/ CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI (SKICOVNÉ) A JEJICH ZDANĚNÍ	5
8.1 CELKOVÁ ČÁSTKA NA CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH V SOUTĚŽI	5
8.2 CENY	5
8.3 SKICOVNÉ	5
8.4 PODMÍNKY PRO PŘÍPADNÉ ROZHODNUTÍ O JINÉM ROZDĚLENÍ, PŘÍPADNĚ NEUDĚLENÍ NĚKTERÝCH CEN	5
9/ PRŮBĚH SOUTĚŽE	5
9.1 PROJEDNÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK PŘED VYHLÁŠENÍM SOUTĚŽE	5
9.2 ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE	5
9.3 ODEVZDÁNÍ	5
9.4 KONTROLA PROKÁZÁNÍ SPLNĚNÍ PODMÍNEK ÚČASTI V SOUTĚŽI	6
9.5 HODNOTÍCÍ ZASEDÁNÍ POROTY	6
9.6 PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE	6
9.7 ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NÁVRHU A OZNÁMENÍ VÝSLEDKU SOUTĚŽE	6
9.8 PROPLACENÍ CEN A NÁHRAD VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI	6
9.9 VEŘEJNÁ VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	6
10/ AUTORSKÁ PRÁVA, PRÁVNÍ ŘÁD A AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	6
10.1 AUTORSKÁ PRÁVA	6
10.2 KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE	6

1/ Zadavatel, organizátor, porota a její pomocné orgány, přizvání odborníků

1.1 Zadavatel

Společnost pro obnovu Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze (dále jen „Společnost“)
Na Křtině 251
149 00 Praha-Újezd
IČO: 40765881
Spolek vedený u Městského soudu v Praze, spisová značka L 234
zástupce: Ing. Karel Kloud, předseda Společnosti
www.marianskysloup.info

1.2 Organizátor a zpracovatel soutěžních podmínek

Společnost pro obnovu Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí (dále jen „Společnost“)
Na Křtině 251
149 00 Praha-Újezd
IČO: 40765881

1.3 Porota

1.3.1 Regulérní porotci závislí

- Ing. Karel Kloud, předseda Společnosti
- P. Michael Josef Pojezdný, O. Praem, emeritní opat Strahovského kláštera a čestný předseda Společnosti pro obnovu Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí
- JUDr. Zdeněk Prázdny, developer, mecenáš
- Mgr. Terezie Radoměřská, starostka MČ Praha 1
- JUDr. Antonín Janák, specialista na autorské právo

Náhradník závislý

- Ing. arch. Stanislav Běhal, architekt, místopředseda Společnosti

1.3.2 Regulérní porotci nezávislí

- prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc. český historik umění, prorektor pro tvůrčí a ediční činnost Univerzity Karlovy. Hlavní oblastí jeho zájmu je křesťanská ikonografie a středověké malířství. Člen Vědecké rady Národní galerie v Praze
- Dominik kardinál Duka, emeritní arcibiskup pražský a metropolita český, teolog
- PhDr. Petra Hoftichová, památkář – specialista na plastiku, Národní památkový ústav
- P. Mgr. Vladimír Kelnar, Farář kostela Matky Boží před Týnem, Sidelní kanovník Metropolitní kapituly u sv. Víta
- Ing. arch. Petr Kučera, ředitel NKP Vyšehrad
- Ak. Soch. Jiří Kačer, akademický sochař

1.4 Pomocné orgány poroty

1.4.1 Sekretář soutěže

Aleš Strnad
tel: 602 380 993
mail: emberiza@centrum.cz
Michal Svoboda
Tel: 777 554 545

1.5 Přizvání odborníků

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání odborníků.

2/ Druh a účel soutěže, předmět soutěže, rozdělení na části, soutěžní zadání, jazyk soutěže

2.1 Druh soutěže

2.1.1 Podle předmětu soutěže

Soutěž se vyhlašuje jako umělecká.

2.1.2 Podle okruhu účastníků

Soutěž se vyhlašuje jako veřejná otevřená.

2.1.3 Podle počtu vyhlášených fází

Soutěž se vyhlašuje jako jednokolová, anonymní.

2.2 Účel soutěže

Účelem soutěže je vybrat a ocenit nejvhodnější návrh sochy archanděla Michaela, která je uvažována k umístění na veřejném prostranství před kostelem sv. Michala na Starém městě pražském.

2.3 Předmět soutěže

Pevný model v měřítku 2:3 sochy archanděla Michaela, která nejvhodněji a umělecky nejceněněji vyjádří zadání a nejvhodněji bude korespondovat se zamýšleným umístěním v prostoru před kostelem sv. Michala na Starém Městě pražském při ulici Michalská.

Součástí návrhu může být, ale nemusí být představa či návrh konkrétního umístění v prostoru před kostelem sv. Michala.

2.4 Soutěžní zadání

Doporučené požadavky na řešení předmětu soutěže jsou definovány přílohou P.1 Zadání. Řešení aspektů předmětu soutěže neuvedených v příloze P.1 je ponecháno na invenci účastníků.

2.5 Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v češtině, eventuálně v jazyce slovenském. Jednací jazykem poroty bude čeština.

3/ Specifikace následného jednání a zakázky

3.1 Smlouva o dílo

Oceněné návrhy budou postoupeny zadavateli, který na jednání svého výkonného orgánu – Grémia Společnosti odsouhlasí další postup.

Na základě vybraného modelu by měl být vybrán sochař nebo sochaři, kteří by měli za úkol provést sochu ve velikosti 1:1 v sochařské modelovací hlině, a následoval by výběr daného sochařského díla, které by bylo provedeno v pevném materiálu.

Realizace hliněného modelu a následná realizace v sádře by byla hodnocena průběžně a její finanční hodnocení odvisí na základě posouzení pracnosti této etapy a není již součástí této soutěže.

Je předpokládáno, že model by byl následně předán k provedení příslušnému kamenosochaři, který by jej provedl v kamenném materiálu za předem stanovených podmínek, popřípadě k realizaci ve žlutém kovu (bronz, mosaz). Není vyloučen ale ani jiný materiál.

Další možnou variantou je spolupráce mezi autorem a kamenosochařem/odlévačem či autor sochy provede realizaci v kamenném/kovovém materiálu osobně (preferovaná varianta). Není vyloučen ale ani jiný materiál.

Veškerá autorská práva přechází na Společnost.

Nejedná se o veřejnou zakázku.

3.2 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky

3.2.1 Smluvní strany

V rámci smlouvy vystupuje účastník tak, jak vstoupil do soutěže, tzn. tak, jak sám uvede ve formuláři NP.1 Identifikační údaje.

3.3 Rozsah následných zakázek

Zadavatel má v úmyslu dále zadat na základě výsledků soutěže tyto zakázky

FS 1 – hliněný model v měřítku 1:1

FS 2 – sádrovou sochu v měřítku 1:1

FS 3 – kamennou/kovovou/z jiného materiálu sochu v 1 exempláři a její osazení v prostoru před chrámem sv. Michala na Starém Městě pražském;

Následné zakázky budou rovněž obsahovat zpracování nadstandardních služeb a speciálních odborných služeb spojených s plněním zakázky, např. spolupráci při zajištění Závazných stanovisek orgánů památkové péče apod.

4/ Účastníci soutěže

4.1 Podmínky účasti v soutěži

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby (popřípadě jejich společnosti), které:

a) prokážou, že samy ani členové jejich týmu, v případě právnických osob také jejich statutární orgány:

a1) se bezprostředně nezúčastnili vyhlášení soutěže;

a2) nejsou organizátorem, členem poroty, sekretářem, nebo přízvaným odborníkem této soutěže;

a3) nejsou manželem, příbuzným, trvalým pracovním partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodech a1) a a2), pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách;

5/ Soutěžní podmínky, soutěžní podklady, jejich dostupnost, vysvětlení a prohlídka soutěžní lokality

5.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky a jejich přílohy (soutěžní podklady) jsou rozeslány osloveným účastníkům formou elektronické pošty a jsou zveřejněny na webových stránkách Společnosti, arcibiskupství pražském, profesních webech.

5.2 Soutěžní podklady

5.2.1 Podklady pro vypracování soutěžního návrhu

Zadavatel neposkytuje účastníkům soutěže podklady.

5.2.2 Podklady pro identifikaci účastníka, prokázání splnění podmínek účasti v soutěži a pro orientaci zadavatele v nabídkové ceně NP.01 Identifikační údaje – vzor k vyplnění (doc)

5.2.3 Využití soutěžních podkladů

Účastníci soutěže se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

5.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

5.3.1 Žádost o vysvětlení soutěžních podmínek přes emailovou komunikaci

Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek pouze písemně formou emailové korespondence na adresu sekretáře soutěže: emberiza@centrum.cz. Předmět emailové zprávy bude: „ARCHANDĚL MICHAEL – DOTAZ K SOUTĚZI“

5.3.2 Lhůta pro vysvětlení soutěžních podmínek

Vysvětlení soutěžních podmínek spolu s dotazem bez identifikace účastníka zadavatel do 14 dnů od obdržení emailu s dotazem zveřejní na svých webových stránkách

5.3.3 Vysvětlení soutěžních podmínek

Zadavatel může podat vysvětlení soutěžních podmínek také bez podané žádosti.

5.4 Prohlídka soutěžních lokalit

Prohlídka cílové lokality nebude organizována – místo je veřejně přístupné.

6/ Soutěžní návrh

6.1 Požadavky na zpracování soutěžního návrhu

6.1.1 Závazné požadavky

Závaznými požadavky jsou:

a) odevzdání modelu v měřítku cca 2:3 v pevném provedení (např. sádra), případně doplňujících materiálů

b) včasné odevzdání soutěžního návrhu dle bodu 10.4;

c) anonymita soutěžního návrhu dle bodu 6.9

Jejich nesplnění povede k vyřazení z posuzování porotou a k vyloučení ze soutěže.

6.2 Náležitosti soutěžního návrhu

6.2.1 Části soutěžního návrhu:

a) model - socha „Archanděl Michael“ v měřítku cca 2:3 v pevném provedení (např. sádra).

6.2.2 Prostor pro označení soutěžních návrhů přezkušovatelem

Každý model vyznačí na podstavci zespoda čtverec o reálné velikosti cca 3 x 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí náhodně přidělené číslo, pod kterým bude návrh znám porotě. Tímtož číslem opatří sekretář také obálku „Kontakt“, který nebude porotě až do konečného rozhodnutí předložen. V obálce kontakt bude též barevná fotografie modelu o rozměru 13x9.

6.3 Identifikační dokument – „Kontakt“

Vyplněný a podepsaný dokument dle vzoru vydaného jako podklad NP.1 účastníkům soutěže bude odevzdán ve zvláštní zapečetěné obálce s označením „Kontakt“ v listinné podobě a nebude předložen porotě.

6.4 Závazné podmínky anonymity soutěžního návrhu

Návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu vyjma obálky „Kontakt“ nesmí obsahovat jméno, adresu ani jinou grafickou značku účastníka, která by mohla vést k jeho identifikaci a tím k porušení anonymity. Návrhy, které poruší anonymitu, budou vyřazeny z posuzování porotou a zadavatelem vyloučeny ze soutěže.

7/ Kritéria hodnocení a hodnocení návrhů porotou

7.1 Kritéria hodnocení

Kritéria, podle nichž budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

- umělecká kvalita návrhu
- duchovní a ideová hodnota návrhu
- začlenění do uvažované finální lokality

7.2 Hodnocení návrhů porotou

Porota bude návrhy hodnotit na základě znalostí a zkušeností jejích členů. Takové hodnocení bude tedy profesionálním, leč subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je obecně v soutěži o návrh standardní a účastníci soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

8/ Ceny, odměny a náhrady výloh spojených s účastí v soutěži (skicovné) a jejich zdanění

8.1 Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži

Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži se stanovuje ve výši 180.000 Kč

8.2 Ceny

8.2.1 První cena

První cena se stanovuje ve výši 80.000 Kč

8.2.2 Druhá cena

Druhá cena se stanovuje ve výši 60.000 Kč

8.2.3 Třetí cena

Třetí cena se stanovuje ve výši 40.000 Kč

8.3 Skicovné

Společnost prohlašuje, že každý, kdo odevzdá soutěžní návrh, který bude splňovat základní kritéria soutěže, kromě oceněných, obdrží skicovné 10.000 Kč.

8.4 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení, případně neudělení některých cen

Porota může ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsanych cen, odměn spojených s účastí v soutěži neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem. Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny, odměny a náhrady výloh spojených s účastí v soutěži. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

9/ Průběh soutěže

9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

9.1.1 Odsouhlasení porotou

Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou soutěže v hlasování per rollam navazujícím na její ustavující schůzi konané dne 25. 4. 2025. Písemné potvrzení souhlasu je k dispozici u zadavatele.

9.2 Zahájení soutěže

Soutěž o návrh byla zahájena odesláním oznámení o zahájení soutěže účastníkům a zveřejněním na webových stránkách Společnosti.

9.3 Odevzdání

9.3.1 Označení částí návrhu

Všechny části soutěžního návrhu – krabice/bedna s modelem, obálka „Kontakt“ budou v levé dolní části označeny nápisem „ARCHANDĚL MICHAEL.“ Celé odevzdání bude zabaleno v jednom balení, tak by nemohla zejména obálka „kontakt“ být odloučena od soutěžního modelu neúmyslně či při manipulaci při odevzdání.

9.3.2 odevzdání

Části soutěžního návrhu by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození; obal poté opatřit označením „ARCHANDĚL MICHAEL.“ Požadavky na obal jsou doporučující, zadavatel ovšem nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného obalu a jeho označení nebudou doručeny k hodnocení, a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozené návrhy.

9.3.3 Způsob odevzdání

Soutěžní modely budou odevzdány na adrese

Konvent bratří minoritů

Malá Štupartská 635/6, 11000 Praha 1 - Staré Město

od 20. 10. 2025 do **30. 10. 2025** v pracovní dny od 10:00 do 17:00

a v konečný den lhůty pro podání návrhů do 14:00.

9.3.4 Lhůta pro podání návrhů

Okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů, je **30. 10. 2025, 14:00**. Pro konec lhůty pro podání návrhu je vždy rozhodující čas přijetí sekretářem soutěže či zmocněným člověkem.

9.3.5 Pozdní odevzdání

Včasné odevzdání návrhu je zodpovědností účastníka. Účastníka, který podá návrh po ukončení lhůty, zadavatel vyloučí ze soutěže.

9.3.6 Odevzdání přepravou zásilek na vlastní zodpovědnost

V případě odeslání soutěžního návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním



zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen včas. Rozhoduje skutečná přítomnost soutěžního návrhu v místě určení.

9.4 Kontrola prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

Základní přezkoušení návrhů a kontrolu prokázání splnění podmínek účasti v soutěži provede sekretář po ukončení lhůty pro podání návrhů. Z přezkoušení návrhů zpracuje zprávu shrnující splnění závazných požadavků na návrh, která bude předložena porotě a přiložena k protokolu o průběhu soutěže.

9.5 Hodnotící zasedání poroty

Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

9.6 Protokol o průběhu soutěže

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty, kteří se zasedání účastnili, a potvrdí osoba zapisující. Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména:

- a) písemné závazky porotců a prohlášení o tom, že nejsou ve střetu zájmů;
- b) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- c) zprávu o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu lhůty pro podání návrhů;
- d) zprávu o převzetí návrhů a jejich přezkoušení;
- e) případné doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
- f) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- g) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- h) údaje o účastnících a autorech;
- i) písemné zhodnocení všech návrhů, stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty;
- k) případné odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

9.7 Rozhodnutí o výběru návrhu a oznámení výsledku soutěže

9.7.1 Rozhodnutí o výběru návrhu

Zadavatel není při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty, ale deklaruje svůj zájem rozhodnutí poroty akceptovat. Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu do 20 dnů od vydání stanoviska poroty.

9.7.2 Oznámení o výběru návrhu

Zadavatel odešle všem účastníkům výsledek soutěže. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

9.8 Proplacení cen a náhrad výloh spojených s účastí v soutěži

Ceny a náhrady výloh spojené s účastí v soutěži budou vyplaceny nejpozději do 10 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. Splatnost skicovného je 10 dnů od data zrušení soutěže.

9.9 Veřejná výstava soutěžních návrhů

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude provedena na základě uvážení zadavatele.

10/ Autorská práva, právní řád a akceptování soutěžních podmínek

10.1 Autorská práva

10.1.1 Reprodukce a vystavení návrhů v rámci soutěže

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

10.1.2 Vlastnictví soutěžních návrhů

Soutěžní návrhy se stávají majetkem zadavatele včetně všech autorských práv.

10.2 Klauzule o akceptování podmínek soutěže

10.2.1 Souhlas ze strany zadavatele, organizátora, poroty, jejích pomocných orgánů a přízvaných odborníků

Svou účastí na soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, porotci a přízvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky dodržovat a ctít.

10.2.2 Souhlas ze strany účastníků

Podáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže. Účastník bere v souladu s článkem 8.3 na vědomí a souhlasí, že soutěžní porota bude přihlášky hodnotit na základě odborných znalostí a zkušeností jejích členů. Takové hodnocení bude tedy výsoce profesionálním, leč subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je v rámci uměleckých soutěží o návrh zcela standardní a účastníci svou účastí v soutěži vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

Uchazeč dále souhlasí, že souhlasí s tím, aby podle vítězného návrhu byl vytvořen model 1:1 a následně byla vytesána (odlita) finální socha jiným vybraným sochařem (kameníkem).

Ing. Karel Kloud – předseda Společnosti pro obnovu Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze

